

中国当代文学研究会

聚焦核心素养 呼唤文学课堂

第五届叶圣陶语文课堂教学展评活动通知

(中校文委〔2024〕01号)

各省（直辖市、自治区）教科院（教研室）、各地会员单位及中小学校：

为弘扬叶圣陶语文教育思想，总结交流广大语文教师课堂教学的先进经验，促进教师专业发展，助力语文课程改革，经叶圣陶先生家人授权冠名，原“全国文学课堂教学大赛”改为“叶圣陶语文课堂教学展评活动”，现研究决定举办第五届，由中国当代文学研究会主办，其分会校园文学委员会承办，苏州吴中区甪直镇人民政府协办。有关事宜通知如下：

一、参加对象

凡在职中小学语文教师，具有一定的教学经验和水平，认同《叶圣陶语文课堂教学展评活动章程》（附后）的理念和规定者，均可参加。

二、展评程序

1. 视频展评

(1) 2024年7月31日前报送参评材料。参评对象须经县级以上教研部门或所在学校推荐（原则上每县区不超过3人，每校1人），会员单位（实验基地）可推荐2人。

(2) 组委会对课堂教学视频及有关教案材料进行审核，审核通过者择优在研究会官方网站及微信公众号平台进行展示。

(3) 由专家评委会分别对高中组、初中组和小学组课堂教学视频及有关教案材料进行综合评审，评出一、二、三等奖。评奖结果将于2024年9月10日前后公布。

2. 现场展评暨观摩研讨会

(1) 根据视频展评水平选拔优秀选手参加现场展评，并以展示课为案例，请专家进行点评研讨，交流如何教好新教材中的文学课提高语文教学效率，开辟新课标语文课堂教学新路径。

(2) 时间拟定于2024年10月26日至27日（25日报到），同时特邀与会代表参加10月28日举行的第六届叶圣陶教师文学奖，届时以具体通知为准。

三、参加要求

1. 展评课题

高中组展评课题（篇目）从下列表中选取，小学、初中从教材中的文学篇目（课题）自由选择；参加者的教学设计可安排单篇教学，也可以进行单元整合、群文阅读与写作教学，体现新课标和新教材编写理念。

册别	任务群	阅读	写作
必修上册	文学阅读与写作（一）	1. 沁园春·长沙 2. 立在地球边上放号 红烛 *峨日朵雪峰之侧 *致云雀 3. 百合花 *哦，香雪	写作：学写诗歌
	文学阅读与写作（二）	7. 短歌行 *归园田居（其一） 8. 梦游天姥吟留别 登高 *琵琶行并序 9. 念奴娇·赤壁怀古 *永遇乐·京口北固亭怀古 *声声慢（寻寻觅觅）	写作：学写文学短评
	文学阅读与写作（三）	14. 故都的秋 *荷塘月色 15. 我与地坛（节选） 16. 赤壁赋 *登泰山记	写作：如何做到情景交融
必修下册	文学阅读与写作（四）	4. 窦娥冤（节选） 5. 雷雨（节选） 6. *哈姆莱特（节选）	写作：戏剧创作与学写剧评
	文学阅读与写作（五）	12. 祝福 13. 林教头风雪山神庙 *装在套子里的人 14. 促织 *变形记（节选）	写作：叙事要引人入胜

选择性必修上册	外国作家作品研习（一）	7. 大卫·科波菲尔（节选） 8. 复活（节选） 9. *老人与海（节选） 10. *百年孤独（节选）	写作：学写小小说
选择性必修中册	中国革命传统作品研习（二）	6. 纪念刘和珍君 *为了忘却的纪念 7. 包身工 8. 荷花淀 *小二黑结婚（节选） *党费	
选择性必修下册	中华传统文化经典研习（四）	1. 氓 离骚（节选） 2. *孔雀东南飞并序 3. 蜀道难 *蜀相 4. *望海潮（东南形胜） *扬州慢（淮左名都）	写作：古典诗词鉴赏（语言、构思、意象、情感）
	中国现当代作家作品研习	5. 阿Q正传（节选） *边城（节选） 6. 大堰河——我的保姆 *再别康桥 7. 风景谈 *秦腔 8. 茶馆（节选）	写作：语言的锤炼
	中华传统文化经典研习（三）	9. 陈情表 *项脊轩志 10. 兰亭集序 归去来兮辞并序 11. *种树郭橐驼传 12. *石钟山记	写作：说真话，抒真情

2. 展评材料

（1）填写第五届叶圣陶语文课堂教学展评活动参评教师报名表（附后），盖章后扫描成 pdf 格式；

（2）课堂教学简介（文稿 word 格式，包括教学理念、任务目标、预期效果等 500 字左右）；

（3）教案（即教学设计，文稿 word 格式，字数不限。须提交参评课题内容的整体教案，而教学课件 PPT 和课堂视频从中选择一节课制作）；

（4）教学课件 PPT；

（5）教学课堂视频（常规 mp4 格式，义务教育阶段一节课 40 分钟，高中阶段一节课 45 分钟）。

3. 报送方式

请将以上材料打包上传至百度网盘，网盘分享链接及提取码发给组委会办公室，下载交评委会评审。

四、其他事宜

1. 参加者需交通联、评审等工本费 300 元。

收款账户名称：宇思（北京）文化创意传媒有限公司

开户银行：中国工商银行股份有限公司北京永顺潞苑支行

账号：0200012809200085608

2. 办公电话：010-80519110（周一至周五）

3. 办公地址：北京通州区运河园路 M5 运河一号 3 号楼 1305 室。

4. 有关动态请关注中国校园文学网站（www.eduwx.com/）及“校园文学传媒”微信公众号平台（扫码关注）。



中国当代文学研究会校园文学委员会
叶圣陶语文课堂教学展评活动组委会

2024年5月10日



附件一：

叶圣陶语文课堂教学展评活动章程

(2023年11月修订)

第一章 总 则

第一条 叶圣陶语文课堂教学展评活动（原名“全国文学课堂教学大赛”）是由中国当代文学研究会主办、中国当代文学研究会校园文学委员会承办的一项面向中小学语文教师的课堂教学展示与观摩研讨交流活动。自2014年9月起，已成功举办了四届。2023年10月起经叶圣陶先生家人授权冠名，每年举办一次。

第二条 展评活动贯彻党的教育方针，以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 关于教育的重要讲话精神为指导，以《义务教育语文课程标准（2022年版）》《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》为依据，以弘扬叶圣陶语文教育思想为主旨，围绕语文核心素养，突出探索语文教学中的文学课堂教学方法，总结交流各地教学经验，培养和造就一批全国性的中小学语文教学新型名师，为新一轮基础教育语文教学改革作出应有的贡献。

第三条 展评活动坚持严谨规范与公平公正的组织评选原则，突出学术研究性、示范引领性，宣传并推广语文教学先进理念和成功经验，为促进语文教师专业发展和提升教学质量搭建高端平台，开发丰富多彩的语文教学资源，引领构建开放、多样、有序的语文课程，创新打造一项突出文学教育特色的语文教学展评活动。

第二章 组织与管理

第四条 展评活动成立组委会

组委会设主任1名、副主任及委员若干名。

1. 负责审议、修订展评活动章程与教学评价标准、实施方案，负责展评活动的组织管理、策划运作、经费筹集等工作，制定发布展评活动通知和课题，并议定其他有关事项。

2. 设立日常工作办公室与秘书处，负责日常组织联络，具体实施组织协调、联系专家、申报材料整理分类存档等工作，保障展评活动的顺利开展。

第五条 展评项目

活动分视频展评和现场展评两个阶段。视频展评阶段，各省市县教研部门及所在学校均可推荐参评，会员单位（实验基地）可单独申报。现场展评阶段，由评委会专家评审从视频展评一等奖获奖者中确定若干人参加现场展评。

第六条 视频展评

1. 课题与课型：从现行部编教材中的文学类课文选定课题（篇目），在当年度的展评活动预备通知中公布。课型可以丰富多彩，充分体现执教者关于文学教学的特色和创造性。

2. 参加者需提供以下材料：（1）课堂教学简介（包括教学理念、任务目标、预期效果等 500 字左右）；（2）教案（即教学设计，文稿 word 格式，字数不限。须提交参评课题内容的整体教案，而教学课件 PPT 和课堂视频从中选择一节课制作）；（3）教学课件 PPT；（4）教学课堂视频（常规 mp4 格式，义务教育阶段一节课 40 分钟，高中阶段一节课 45 分钟）。

第七条 现场展评

选手应具备以下条件：

1. 年龄 50 岁以下（含 50 岁），教龄 5 年（含 5 年）以上，尤其关注年轻教师；
2. 爱岗敬业，师德高尚，教学成绩优秀，近 5 年来在省级或地市级教学评比中取得优异成绩，能反映当前本地的最高教学水平；
3. 下列情况优先推荐：（1）具有良好的文学素养与一定的创作能力；（2）指导学生写作特别是文学社团活动成果突出。
4. 现场展评活动安排由组委会另行通知。

第八条 申报填表

参加者要认真填写“叶圣陶语文教学展评活动报名表”，并由推荐单位领导或当地教研部门负责人签字，单位盖章，按照要求的时间提交。

第九条 教学要求

应体现如下教学基本要求：

1. 教学设计具有创新精神，体现叶圣陶语文教育思想和不同文本的艺术特点与审美属性。可以是单篇教学，也可以是群文教学或整本书阅读教学。
2. 教学内容体现课程标准相应学习任务群的要求，体现文学作品独特的育人功能，有利于培养学生的审美鉴赏能力和创造意识。
3. 教学过程体现课程标准倡导的教学方式、方法，要符合学生的认知规律，教师定位准确，引导有方，评价得当；学生学习精力集中，精神饱满，课堂气氛融洽。
4. 教学效果突出，引发学生情感共鸣，获得审美体验，激发学生的学习兴趣。

第三章 评比与奖励

第十条 组建评委会

评委会由中小学语文教学专家包括省市教研员、特级教师、大学教授、资深语文报刊编辑等组成，设主任1名、副主任及评委若干名。评委会根据展评活动章程制定评审细则与评价标准，负责评选工作，对有关评审奖项的异议进行解释和处理。

第十一条 奖项设置

1. 视频展评和现场展评均设立一、二、三等奖；
2. 为推荐指导获奖的教研员、教研组长或有关专家设立指导奖；
3. 对推荐学校设立“支持教师专业发展先进单位奖”。

第十二条 评比办法

1. 视频展评提前评审，选拔确定现场参评选手，具体要求见当年度展评活动启动通知。
2. 组委会提前一个月发布现场展评课题（篇目）和观摩交流通知，选手可从中选择课题提前备课，届时带课参加现场展评，评委会根据评价标准现场评出结果。

第十三条 设立监察仲裁委员会

成员由往届优秀选手和参加现场观摩交流会的教师代表组成，监督展示的评比过程，协助评委会对存在有争议的课堂与评比结果予以公正裁决。

第十四条 展评结果公证

在条件具备时，组委会对展评活动结果，将委托有正式资质的公证部门现场予以公证，以体现展评活动的公平、公正、真实和合法性。

第四章 附 则

第十五条 参评者一经申报，即视为承认组委会对参赛课例拥有编辑修改、公开发表（含网络使用）的权利。

第十六条 获奖名单将通过《中国校园文学研究》、中国校园文学网及微信公众平台公布，并通过其他媒体进行报道；优秀课例（包括教学设计、教学录像、教学实录等）除在网站展示外，还将请专家点评，或推荐有关专业期刊发表，并对优秀个人成果进行整理推广。

第十七条 展评活动坚持公益性、非盈利性的原则，活动经费主要来自赞助和观摩交流活动会务、学习等费用。

第十八条 本章程由展评活动组委会办公室负责解释。

附件二：

第五届叶圣陶语文课堂教学展评活动组织机构

一、顾问

张清华（诗歌评论家，中国当代文学研究会会长，北京师范大学国际写作中心执行主任）

吴思敬（诗歌评论家，首都师范大学教授，中国当代文学研究会原副会长）

曹文轩（作家，北京大学文学讲习所所长）

叶小沫（资深编辑，《中国少年报》原主编）

二、组委会

1. 主任：

白 烨（文学评论家，中国当代文学研究会名誉会长，中国社会科学院研究员）

2. 副主任：

杨 早（文学评论家，中国当代文学研究会副会长兼校园文学委员会理事长，中国社会科学院研究员）

王世龙（教师作家，中国当代文学研究会校园文学委员会常务副理事长兼秘书长）

尤立增（语文专家，特级教师，中国当代文学研究会校园文学委员会副理事长）

3. 秘书长：

尤立增（兼）

4. 专家委员：

（由研究会有关领导和常务理事、学术委员组成）

三、评委会

1. 主任：

顾之川（语文教育专家，人民教育出版社编审，中国教育学会中学语文教学专业委员会原理事长）

2. 副主任：

尤立增（特级教师，正高级教师，中国当代文学研究会校园文学委员会副理事长）

何 郁（语文特级教师，正高级教师，北京市朝阳区教研中心原高中教研主任，中国当代文学研究会校园文学委员会副理事长）

黄 伟（南京师范大学教授，中国当代文学研究会校园文学委员会副理事长）

3. 评委：（选聘全国一流语文教学专家担任）

